Ефектни мастила на фирма Марабу

Ефектни мастила в сито- и тампонния печат

В днешно време печатните произведения привличат вниманието на клиентите не само с оптични, а и с емоционални послания. Това може да се постигне или засили чрез различни визуални или осезаеми ефекти. За повишаване на сигурността на продукта е важно и многообразието на функционалните ефекти. За осъществяването на тези ефекти е подходящ сито- или тампонния печат. Техническата информация дава различни варианти и ценни съвети за употребата и преработката на тези продукти.

Съдържание

1.0 Металик ефекти
1.1 Бронз и бронзови пасти
1.2 Високогланцови металик пасти
1.3 Готови бронзове

2.0 Мастила с огледален ефект

3.0 Глит ефекти

4.0 Перлен гланц

5.0 Луминисцентни мастила
5.1 Фосфоресциращи мастила
5.2 Флуоресцентни мастила
5.3 UV -активиращи се мастила

6.0 Термохроматични ефекти

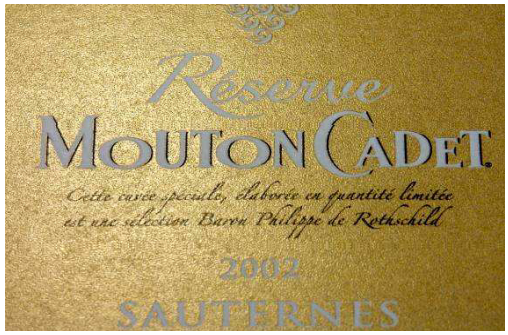
7.0 Мат/структурни и гланцови ефекти
7.1 Мат
7.2 Структурни ефекти
7.3 Гланц
7.4 3D ефекти

8.0 Мастила, върху които може да се пише

9.0 Ароматни мастила

1.0 Металик ефекти
В областта на бронзовете има много металик ефекти, които се различават по нюанса, големината на частиците (груби, фини), по степента на гланц и мат, по устойчивостта на изтриване и по цената. Цветовата палитра на бронзовете е от сребро през злато до мед и може да променя нюанса и ефекта, като се добавят лазурни мастила.
Поради възможността за дозиране на количеството мастило, както и за избор на сито, ситопечатът е лидер в тази област. В тампонния печат също могат да се получат тези ефекти, но при големина на частиците до 20 µm.

1.1 Бронз и бронзови пасти
Тук разполагаме с "металик" бронзове или устойчиви на изтриване пасти за смесване с биндера за бронз или надпечатен лак.

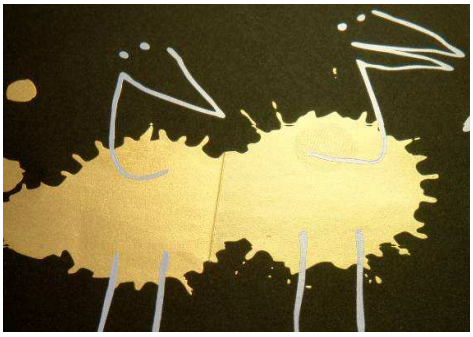


S182: UVC 904 (1:6)

Бронзове
S 181 Алуминий
S 182 Наситено бледо злато
S 183 Наситено злато
S 184 Бледо злато
S 186 Мед
S 190 Алуминий, устойчив на бърсане

Бронзови пасти, универсални
S 191 Сребро
S 192 Наситено бледо злато
S 193 Наситено злато

Бронзови пасти за мастила с UV сушене
S-UV 191 Сребро
S-UV 192 Наситено бледо злато
S-UV 193 Наситено злато



S 192:UVSF 904 (1:2,5) S 193:UVSF 904 (1:2,5)

Технически данни
· Добавка 10-25 %
· Време на живот между 12-16 часа, при S-UV 191 -193 до 6 месеца
·Устойчивостта на избърсване трябва да се определи в зависимост от употребата им
· Сита между 68-64 и 150-31
· Подходящи за солвентни мастила и UV съхнещи мастила
· Клише 25-30 µm

1.2 Високогланцови металик пасти
Високогланцовите металик пасти се отличават с изключително висок гланц и много добра устойчивост на изтриване. Тук също има различни качества, които се различават по отношение на степента на гланц и на цената.

Високогланцови бронзови пасти
За смесване с биндер за бронз, съдържащ разтворители или надпечатен лак в сито- и тампонения пачат:
S 291 Високогланцово сребро
S 292 Високогланцово наситено бледо злато
S 293 Високогланцово наситено злато

За смесване с UV съхнещ биндер за бронз или надпечатни лакове в ситопечата:
S-UV 291 Високогланцово сребро
S-UV 293 Високогланцово наситено злато
S-UV 296 Високогланцово сребро
S-UV 297 Високогланцово наситено бледо злато
S-UV 298 Високогланцово бледо злато



S-UV 296: UVSF 904 (1:5)

Технически данни
· Добавка 10-25 %
· Време на живот около 8-12 h
· Сито 150-31
· Фини частици, поради което е подходящ за фини сита и висока рентабилност
· Добра устойчивост на изтриване
· Клише 25 — 30 µm

1.3 Готови бронзове
Имаме избор от стандартни готови бронзове в различните серии мастила с числа 191-193; готови високогланцови бронзове с числа 291-293. Възможна е и разработка в другите серии на сребро по поръчка.



Marastar SR 291 / Marastar SR 292

2.0 Мастила с огледален ефект
Огледалните ефекти по-рано можеха да се постигат само като се използват скъпо струващи методи/процедури като например нанасяне на сребърно покритие върху стъкло или чрез преге фолио/.Тези високостойностни мотиви могат да бъдат постигнати в ситопечата с Marachrome MC 295 сребро с огледален ефект.
С лазурните тонове на Марабу (например Marastar SR или Glasfarbe GL) върху предната или обратната страна могат да се постигнат атрактивни златни, сребърни и металик ефекти.



Marachrome MC 295

Този атрактивен ефект е на разположение и в злато като поръчково двукомпонентно мастило. За постигане на максимален огледален офект е важно

много внимателно да се разбърка специлно разработеното свързващо вещество в златната паста. Препоръчително съотношение на смесване (тегловни части) свързващо вещество : златна паста – 6 : 4. Времето на живот е около 8 часа. На разположение са компонентите, както следва:

Златна паста 500g	HM695700127
Биндер 800g	HM695100686

Технически данни

· Огледалният ефект се получава само, ако обратната страна на материала е напечатана с транспарентен субстрат
· Препоръчва се равномерно налягане
· Сита между 100-34 и 120-34

3.0 Глит ефект

Глит представлява наслоени полиестерни частици, които създават един много уникален и привличащ ефект на блясък. Типични области на приложение в ситопечата са графичните ефекти в производството на опаковки и кредитни карти. Мастилата с глит ефект могат да се поръчат почти във всички серии.



Глит ефект

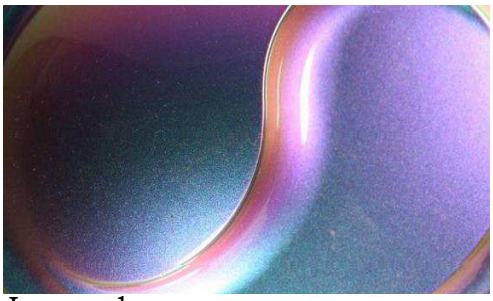
Технически данни

· Глит частици са на разположение в сребро, злато или пъстри цветове
· Големина на частиците 50 - 150 µm
· Изборът на ситата е в зависимост от големината на частиците (практическо правило: големината на частиците умножена по 3 = Maschenweite)

4.0 Перлен гланц

В тази класическа област се предлагат много различни пигменти, които се разделят в 4 групи:

Сребристо бял	Високобрилянтен (пъстър)
Флоп ефект	Глит ефект


Флоп ефект

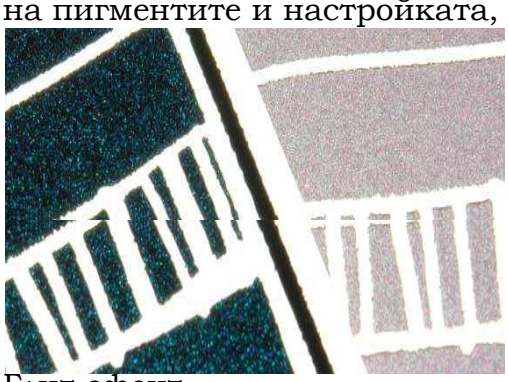
Перлените пигменти са много прозрачни и могат силно да се повлияят от оцветяването на основата. Най-добър ефект се получава при черна основа, но могат да бъдат постигнати интересни ефекти и върху светла основа.

Сребристо-белите перлени пигменти се предлагат в различни нюанси и големина.

Флоп-пигментите имат свойството да променят цвета си според ъгъла, от който се гледат.

Високобрилянтните перлени пигменти са много интензивни, високо гланцови и прозрачни. Има ги в различни цветове. Пигментите с глит ефект създават брилянтен блясък с висок гланц.

При правилен избор тези пигменти са подходящи за тампонен печат, както и за ситопечат с мастила с UV сушене и солвентни мастила. Поради многообразието на пигментите и настройката, тези цветове се произвеждат само по поръчка.


Глит ефект

Технически данни
· Големината на частиците според ефекта е между 5 - 150 µm
· Изборът на сита е в зависимост от големината на частиците (практическо правило: големината на частиците умножена по 3 = Maschenweite)
· Клише 25 — 30 µm

5.0 Луминисцентни мастила

5.1 Фосфоресциращи мастила

Фосфоресциращите продукти могат да поглъщат UV-лъченията от късовълновия спектър, акумулират ги и в последствие (видимо в тъмното) ги излъчват като

светлина от дълговълновия спектър. Класическите приложения са например фосфоресциращи табели, циферблати. Продължителността на фосфоресценция се увеличава в зависимост от акумулираната енергия и качеството на използваните пигменти. На разположение са 3 варианта солвентни мастила:

Фосфоресцентно мастило Mara Glow GW
GW 760 Високо качество (бяло)
GW 761 Високо качество (жълто/зелено)
GW 361 Стандартно качество (жълто/зелено)

Поради грубата пигментна структура, за възможно най-добър ефект, се препоръчват груби сита. Тъй като фосфоресцентните пигменти са слабо покривни, оптимални резултати могат да се постигнат само върху бяла основа.

Подробна информация може да намерите в техническата информация за “Фосфоресцентни мастила”.



Maraglow GW 760

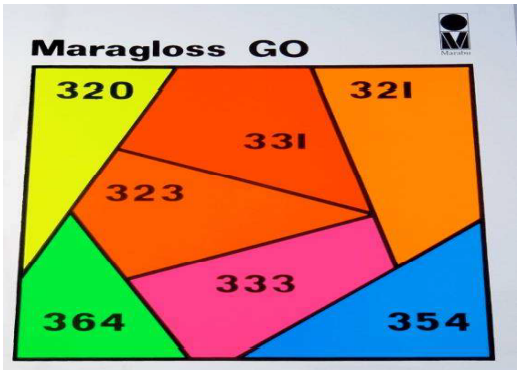
Технически данни
· Сита 27-120 до 48-70
· Окончателно лакиране с дебел слой надпечатен лак защитава при механично натоварване

5.2 Флуоресцентни мастила
Този ефект наричан “неон” е познат в сито- и тампонния печат като наситен светещ цвят. Поради ниската им покривност, оптимални резултати могат да се постигнат само върху бяла основа. Флуоресцентните мастила са подходящи за краткосрочна употреба на открито, поради ниската UV стабилност на пигментите.

Maragloss GO
GO 320 Флуоресцентно жълто
GO 321 Флуоресцентно тъмно жълто
GO 323 Флуоресцентно оранжево
GO 331 Флуоресцентно червено
GO 333 Флуоресцентно розово
GO 354 Флуоресцентно синьо

GO 364 Флуоресцентно зелено

Мастилата от серията Maragloss GO са солвентни. По поръчка могат да се изработят и други флуоресцентни солвентни мастила, както и мастила с UV сушене. Типични области на приложение за флуоресцентните мастила са рекламни материали, спортни стоки и играчки.



Maragloss GO

Технически данни
· Сита 100-34 до 150-31
· Клише 25 — 30 µm

5.3 UV - активиращи се мастила

На дневна UV светлина- активиращите се пигменти са безцветни. При облъчване с UV светлина (черна), цветът се променя и свети. Затова тези мастила се използват за продукти за кодиране в областта на сигурността. Наличието на голяма гама суровини предлага цветове от прозрачни до жълто или синьо. По поръчка може да се изработват солвентни мастила или мастила с UV сушене, използвани в сито- и в тампонния печат.

Технически данни
· Сита между 120-34 и 150-31
· Клише 25 — 30 µm
· За жълтото има минимално количество за поръчка 5kg


UV активиращо се мастило (синьо)

6.0 Термохроматични ефекти

Тези специални мастила съдържат пигменти, които под влиянието на температурата променят цвета си. Ефектът обикновено е обратим, но може да се изготви и с необратим.

Има възможност за различни варианти по отношение на цвят и температура на активиране. По този начин в днешни дни например, чрез промяна на цвета на етикета, може да се покаже, кога виното е с оптимална температура за консумиране. По поръчка мастило с този ефект може да се изработи като солвентно мастило или като мастило с UV сушене за сито- и тампонен печат.





При стайна температура, при < 8°C

Технически данни

· Сита за солвентни мастила от 43-80 до 90-48; за UV мастила от 68-64 до 140-34; според желаното покритие

· Клише 25 — 30 µm

· Минимално количество за поръчка 5 kg

7.0 Мат/структурни и гланцови ефекти

Ситопечатът е изключително подходящ за мат/структурни и гланцови ефекти, например върху етикети или фолиеви клавиатури. Марабу предлага в различни серии продукти за много области на приложение, които цялостно или частично могат да се използват и да се комбинират.



Мат-/Гланцлак

7.1 Мат

Мат повърхностите създават впечатление за високо качество поради оптичната грапавост, която разсейва светлината. Освен това те са по-малко чувствителни на пръстови отпечатъци отколкото гланцовите повърхности. Като универсален матлак се използва UVLM2, както и продуктът завършващ на 913 в различните серии.

Технически данни
· Сита при мастила с UV сушене 150-31
· Сита при солвентни мастила 120-34

7.2 Структурни лакове

Антирефлексно и едновременно с това подобрено усещане за пълнота на изображението може да се постигне чрез слой структурен лак. Има различни ефекти, от груб/прозрачен до фин/млечен. Типични области на приложение в ситопечата са структурни покривни слоеве върху фолиеви клавиатури. Поради своята твърда, а от там и трудна за надраскване повърхност, има на разположение лакове с UV сушене.
Като структурни лакове с универсално приложение на разположение са лаковете UVLS1 и UVLS2; както и в различните серии продукти с номера 914, 915 и 916.



Технически данни
· Сита при мастила с UV сушене 150-31
· Сита при солвентни мастила 120-34

7.3 Гланц

За висококачествен ефект често се комбинира висок гланц с матови повърхности при печат на рекламни материали и опаковки. По този начин чрез прозрачността на използваното свързващо вещество се определя степента на гланц на едно мастило или печатен лак, както и грапавостта на основата. Високогланцовите ефекти са домейн в ситопечата и чрез мастилата с UV сушене се получава едно непостижимо качество.
Като универсално приложими гланц лакове имаме на разположение UVLG1, UVLG5 и UVLG6; както и в различните серии продуктите завършващи на 910 и 911.

Технически данни
· Сита при мастила с UV сушене 150-31
· Сита при солвентни мастила 120-34

7.4 3D ефекти

3D ефектите са познати посредством нанасяне на покритие чрез заливане, преге или директно нанасяне на 30 – 250 µm символи или рисунки по ситопечатен метод. Това създава осезаем, в повечето случаи прозрачен печат, който е познат от ситопечата при продукти за слепи хора или за постигане на други графични

ефекти. Безцветните брайлови лакове могат да се оцветяват чрез малка добавка на мастила, както е показано в примера:

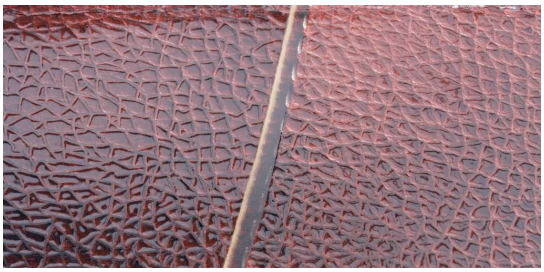


UVLB 1 : UVRS 180 (30:1)

За оптимални резултати са решаващи: изборът на сито, техниката на шаблона и вискозитета.
Като универсално приложими брайлови лакове за слепи, разполагаме с UVLB1 (ротационен печат) и UVLB2, а за релефен печат с UVLG 7 и UVRS 912.



UVLG 7



UVRS 912

Технически данни
· За 3D-ефект не може да се дадат общи препоръки поради наличието на различни варианти, като подробни указания ще намерите в техническата ифнормация „Висококачествени ефекти и релефни лакове“.

8.0 Мастила, върху които може да се пише

Мастилата, върху които може да се пише (приложимо само в ситопечата) по правило имат един матов, грапав характер, отговарят на високите изисквания за устойчивост и се използват в различни области:

Примери за стандартни приложения:

Училищни дъски
Libraspeed LIS 768 Мастило за дъски, зелено
Libraspeed LIS 773 Мастило за дъски, черно

За полета за подписи при карти за идентификация:
Libramatt LIM 170 Покривно бяло

За други области на приложение, например фармация могат да се изработват по поръчка и други мастила, също и такива, върху които може да се пише с лазер.



Librasspeed LIS 768 Libraspeed LIS 773

Технически данни
· Сита за мастила за дъски: 68-64
· Сита за бяло за полета за подписи 120-34

9.0 Ароматни мастила
Всеки познава ароматизираните места за тестване на нови аромати в списанията. Аромата се освобождава при потъркване с пръсти върху посоченото място. В мастилото са вложени много малки частички, които съдържат аромата. Производителите на суровини предлагат голямо разнообразия от ароматни частички, които могат да се съвместяват с мастилата за ситопечат. По време на ситопечатния процес върху мастилото не трябва да се оказва висок натиск или триене, защото ароматните капсули могат да се разгърнат преждевременно.

Технически данни
· Големината на частиците се определя според технологита на образуване на капсули
· Изборът на сито зависи от големината на частиците (практическо правило: големината на частиците умножена по 3 = Maschenweite(размер на отвора)
· Минимално количество за поръчка 5 kg

Забележка
Преди да се пристъпи към производство трябва да се направят за всички ефектни мастила предварителни тестове в работната среда на потребителя.
Спазвайте указанията в техническите листовки.
Оставаме на разположение за допълнителна информация.